

Acest capitol are scopul de a promova arta creata de catre crestini din intreaga lume, incurajandu-i astfel pe cei talentati sa se implice in aceasta sfera. De ce? Pentru ca suntem creati diferiti, cu daruri diferite, iar darurile de sus nu sunt categorizate de catre Dumnezeu ca fiind "spirituale" sau "mai putin spirituale"; ele sunt ceea ce El ne-a incredintat ca sa ne putem implini rostul pe acest pamant: a-I aduce glorie (in acel fel specific in care fiecare dintre noi este chemat a-I aduce glorie) si a-L face cunoscut altora. O succinta incursiune in Exodul 25-31, capitole in care sunt descrise poruncile foarte detaliate ale lui Dumnezeu referitoare la cortul intalnirii, confirma cele spuse mai sus: Si Domnul a vorbit lui Moise, zicand: " Sa stii ca am ales pe Betaleel, fiul lui Uri, fiul lui Hur, din semintia lui Iuda. L-am umplut cu Duhul lui Dumnezeu, in intelepciune, pricepere si cunostinta pentru tot felul de lucrari, sa inventeze tot felul de lucrari de arta, sa lucreze in argint, in aur si in bronz, sa taie in pietre si sa le monteze, sa lucreze in lemn si sa faca tot felul de lucrari. Si iata ca i-am dat ca ajutor pe Oholiab, fiul lui Ahisamac, din semintia lui Dan. Am dat pricepere in inima tuturor celor ce sunt cu inima inteleapta, ca sa faca tot ce ti-am poruncit..." (Exodul 31:1-6)

Din pacate, in Biserica de astazi, una dintre subtilele idei gresite vehiculate de catre predicatori (si nu numai predicatori), este abandonarea tuturor celorlalte sfere existente in aceasta lume (considerate pervertite in mod absolut si cu potential de a ne corupe), in favoarea dezvoltarii unei "oaze crestine" care se presupune a ne proteja si satisface. Nu acestea sunt si invaturile lui Isus; El ne cheama sa fim un oras asezat pe varful unui munte, o lumina asezata in mijlocul camerei, sare si mireasma a lui Cristos. Iar sarea trebuie sa vina in contact strans cu ceea ce sareaza pentru a fi eficienta; la fel, parfumul penetreaza atmosfera din jur pentru a-si implini scopul.

In loc sa ne retragem din toate sferile functionale ale lumii si sa predam controlul lor in mana unor oameni fara teama de Dumnezeu si fara scrupule, de ce nu ne-am implica in arta, in sistemul educational, in mass-media, in guvern, in afaceri etc? De ce nu am invada aceste sfere cu mesajul explicit (rostit de gurile noastre) sau implicit (adus de vietile noastre) al realitatii lui Dumnezeu si Evangheliei lui Isus Cristos?...

Conform unor statistici recente, se pare ca 80% dintre predicatorii "profesionisti" (implicati de obicei in cele 5 slujiri: apostol, evanghelist, profet, pastor, invatator) marturisesc ca nu sunt impliniti in ceea ce fac, si ca nu se simt la locul potrivit. De ce? Poate pentru ca s-au incapatanat sa devina ceea ce pare a fi de succes in Biserica, si au ignorat imaginea de ansamblu, acea imagine care ne invata ca aici nu e vorba in primul rand de noi si de chemarea noastra (adevarata sau imaginara), ci de expansiunea Imparatiei lui Dumnezeu, asa cum o gandeste El, cateodata (deseori!) cu oameni ca Betaleel, sau poate ca Iosif, Neemia sau Daniel.

Website-uri ale catorva artisti crestini:

<http://www.gentilecollection.com/index.htm>

<http://www.davidcostello.com/>

<http://ruthfazal.com/>

<http://www.inspirationalart.ca/>

<http://heathersinnott.com/home.htm>